

 INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL	INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE AVEIRO	EFA NS E491
--	---	------------------------

Domínio: Formação	Tec. Multimédia – 9954
Formador/a: Pedro Martins	
Formando: Nuno Marques	

REFLEXÃO

Iniciamos a UFC com uma breve apresentação do Módulo e dos conteúdos que iríamos abranger. Começamos por visualizar uma apresentação do formador sobre fotografia e imagem digital, onde foi apresentado os recursos, formas de avaliação da UFCD. Depois começamos por ver algumas definições mais técnicas por exemplo qual a diferença entre a fotografia e o vídeo, o início da fotografia e a sua invenção, vimos também um pouco da evolução da fotografia, desde a evolução da máquina como do método de impressão das mesmas. Foi apresentada uma parte técnica mais sobre os equipamentos mais recentes, desde o corpo da máquina até às objetivas. Depois vimos algumas noções de animação 3D e também noções de campo visual, o que foi uma grande ajuda pois vimos várias coisas que veio a facilitar os trabalhos futuros.

Depois da teoria passamos à prática, em que começamos com um exercício sobre campos de visão e as linhas de horizonte. Através de algumas fotos selecionadas por nós tivemos que identificar as linhas de horizonte e os pontos de fuga.

Após esse trabalho fomos para a fotografia, em que tivemos que ir ao exterior tirar umas fotos para depois podermos editar as mesmas com os programas mais indicados.

A nível geral gostei da UFCD deu para ter umas noções importantes desde posicionamento de fotos até à sua edição, e sinto que ganhei mais noção para futuras edições a fazer. Só sinto pena que não abrangemos mais técnicas de tirar fotografias, desde objetivas posicionamentos, noções de ângulos etc, mas não foi por culpa do formador, pois o mesmo sem os equipamentos necessários tentou sempre com outras formas que pudéssemos concluir os nossos trabalhos e evoluir tecnicamente.

Apreciação final do(s) formador(es)	
Validado	Validado
Não validado	

Data: / /

(O/A formador/a)

(O/A formando/a)

(A mediadora)