 <b>INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL</b>	<b>INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL</b> CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE AVEIRO	EFA NS <b>E491</b>
---	---	-----------------------

<b>Domínio: Formação</b>	Tec. Multimédia – CLC 7A
<b>Formador/a: Catarina Estima</b>	
<b>Formando: Nuno Marques</b>	


## Reflexão **validada**

Iniciamos a UFCD com uma pequena apresentação dos temas e objetivos da mesma, e o tema geral foi Fundamentos de Cultura, Língua e Comunicação.

Nesta UFCD vimos os fundamentos e estrutura a ter em conta aquando da criação de um texto de argumentação. Depois fizemos um texto autobibliográfico de nos mesmos em que depois vimos as bibliografias de grandes escritores portugueses, e depois fizemos um pequeno trabalho de pesquisa sobre um autor a nossa escolha, em que eu optei por Sophia de Mello Breyner Adresen pois era uma escritora que me lembrava desde o meu tempo de escola e que antigamente tinha lido imenso, e que de já adorei fazer a mesma, pois fiquei fascinado com a sua vida e obra e pelo que a mesma lutou.

Por fim fomos par ao tema de Arte Urbana, em que a Formadora mostrou vários tipos de arte urbana mais conhecidos no mundo e fizemos um trabalho de pesquisa também sobre o mesmo a nossa escolha, em que eu escolhi uma das melhores ilustrações nas ruas de Brighton, que é um literalmente uma galeria de arte ao céu aberto!

A nível geral gostei muito d UFCD pois a formadora abrangeu temas muito interessantes e fez com que não ficássemos horas monótonas de debito de informação, gostei também muito dos trabalhos de pesquisa feitos pois deu para aprofundar muito sobre alguns temas que se não fosse por ca se calhar não iria ver, e até mesmo a auto biografia de Sophia de Mello Breyner gostei imenso de fazer pois fiquei a conhecer muito da vida e obra da mesma.

 <b>INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL</b>	<b>INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL</b> CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE AVEIRO	EFA NS <b>E491</b>
--	---	-----------------------

Apreciação final do(s) formador(es)	
Validado    x  Não validado	

\_\_\_\_\_  
(O/A formador/a)

\_\_\_\_\_  
(O/A formando/a)

\_\_\_\_\_  
(A mediadora)